

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература Великобритании и США

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	32	32
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты)	1	1
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	49,25	49,25
Самостоятельная работа	58,75	58,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к. филол. н. Коноплюк Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) «Английский язык; второй иностранный язык»

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(протокол заседания № 1 от «28» августа 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, о логике развития литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Практический курс английского языка 1-5, Домашнее чтение (английский язык).

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Стилистика, Стилистический анализ художественного текста первого иностранного языка.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-13 Способен анализировать иноязычный текст, выделять и интерпретировать языковые, речевые и социокультурные единицы	ПК.13.1. Демонстрирует умение читать, анализировать и интерпретировать иноязычные тексты разных стилей и жанров	Знать: основные термины литературоведческого анализа на изучаемом иностранном языке;
		Уметь: высказывать свое суждение о произведении на английском языке и аргументировать его
		Владеть: основными методами и приемами литературоведческого анализа; базовой терминологией на английском языке
	ПК.13.3. Обладает знаниями в области зарубежной литературы и средств массовой информации, умеет применять их в профессиональной деятельности	Знать: особенности детской литературы Великобритании и США;
		Уметь: читать оригинальную классическую художественную литературу на английском языке, адаптируя полученную на языке информацию, чтобы использовать её на занятиях по английскому языку в учебных заведениях или во время внеклассной работы;
		Владеть: умением выделять основную мысль и идею произведения и соотносить ее с имеющимися знаниями о художественно-эстетических взглядах автора.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
1.	Лек	1 Мировые тенденции и специфика разви- тия детской литературы	8	2	-	2	
2.	Лек	2-3 Английский фольклор в детском чтении	8	4	-	4	
	Пр	1 Английский фольклор	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 1 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
3.	Лек	4-5 Английская детская литература XVII- XVIII вв	8	4	-	4	-
	Пр	2Д. Дефо и Дж. Свифт	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 2 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
4.	Лек	6-7 Английская детская литература XIX в	8	4	-	4	
	Пр	3Детские образы в литературе XIX в	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 3 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
5.	Лек	8-9 Английская детская литература XX в.	8	4	-	4	
	Пр	4Британская приключенческая литература для детей.	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 4 Рабочая тетрадь
	Пр	5Англоязычная литературная сказка	8	2	-		Задания к семинар- скому занятию 5 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
6.	Лек	10-11 Современная английская детская ли- тература.	8	4	-	4	
	Пр	6Англоязычная анималистическая сказка	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 6 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
7	Лек	12-13 Американская детская литература XIX в.	8	4	-	4	
	Пр	7М. Твен	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 7 Рабочая тетрадь

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наимено- вание оценочного средства)
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
8	Лек	14 Американская поэзия для детей.	8	4	-	4	
	Пр	8Приключенческая литература XIX в	8	2	-	2	Задания к семинар- скому занятию 8 Рабочая тетрадь
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	8	4	-	-	
9.	Лек	15-16 Современная американская литера- тура в детском чтении	8	4	-	4	
10	КР	Курсовая работа	8	1	-	-	Защита курсовой ра- боты
	СР	Подготовка курсовой работы	8	18,75	-	-	-
	СР	Подготовка к зачету	8	10	-		
	ПА	Зачет	8	0,25	-	-	Устный зачет
Итого:				108	-		

5. Образовательные технологии

- технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
- информационные технологии - обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов; используется презентационный метод и различные технические средства работы с информацией (аудио-, видео-, кино- средства, компьютеры для работы с информацией)
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач;
- обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;
- междисциплинарное обучение - использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- работа в команде - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Подготовка бакалавров по направлениям 45.03.05 Педагогическое образование «Английский язык; второй иностранный язык» предполагает изучение различных аспектов культуры страны изучаемого языка.

Изучение дисциплины «Детская литература Великобритании и США» предполагает как усвоение материала на аудиторных занятиях, так и самостоятельную работу, заключающуюся в чтении художественных произведений из списка обязательной литературы, выполнение заданий в рабочей тетради.

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-13	<i>Практические задания к сем. занятиям 1-8</i> <i>Рабочая тетрадь</i> <i>Вопросы к зачету №№ 1-44</i> <i>Курсовая работа</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Задания к семинарскому занятию

(наименование оценочного средства)

Типовой пример задания

Seminar 1. English Folklore

Texts:

- *Ballads of Robin Hood*
- *Mother Goose Rhymes*
- *English Folk tales*

Issues for discussion:

1. Folklore genres
2. Folk tales in English.
3. Types of English tales.
4. English folklore ballads.
5. Legends of King Arthur.

Краткое описание и регламент выполнения

Проводится на семинарском занятии по заранее выданным студентам вопросам. Позволяет оценить знания согласно перечню результатов освоения дисциплины в соответствующих частях формируемых компетенций. Задания выдаются студентами за неделю до занятия. Порядок назначения студентов для ответа на вопросы варьируется в каждом занятии – по назначению, по выбору студента, с распределением студентов на группы для подготовки ответов. Регламент ответа 2-3 минуты. После этого ответ обсуждается с участием отвечающего и других студентов, присутствующих на занятии.

Критерии оценки:

«неудовлетворительно» - студент не работает на занятии.

«удовлетворительно» – студент участвует в работе на занятии только эпизодически, читательский дневник отсутствует.

«хорошо» - студент участвует в работе на занятии, вносит вклад в обсуждение отдельных проблем, однако его ответы требуют дополнений; читательский дневник отсутствует.

«отлично» - студент активно участвует в работе на занятии, вносит активный вклад в обсуждение всех проблем. Ответы исчерпывающи и свидетельствуют о глубоком понимании проблемы и хорошем владении первоисточниками; использует читательский дневник.

7.2.2. Рабочая тетрадь (пример задания) (наименование оценочного средства)

Theme 2. English Literature in the 17-18th century **(Seminar 2. Travel Novel in the 18th century)**

Texts for analysis:

- D. Defoe *Robinson Crusoe*
- J. Swift *Gulliver's Travel*

1. Write definitions to the principal terms.

Novel, romance, utopia, satire

After reading the novels focus your attention on the personalities of the heroes and the ways of their presentation. Use the information from the article The Novel in the 18th century and your own ideas to answer the questions about each protagonist.

2. D. Defoe Robinson Crusoe

- 1. In what form is the novel written (a journal, a free form narrative)?*
- 2. Who is the narrator? What is his background and relationships with his family? (see the opening passage of the novel)*
- 2. Do the events described look realistic? How is the effect achieved?*
- 3. How does the narrator get on the deserted island? What is to blame for it, natural forces and human ill will?*
- 4. What helps the narrator survive on the island? What does it say about the author's opinion of history and progress?*
- 5. Comment on the type of 'society' he creates in the island. Can it be described as utopian? Consider the following:*
 - a) his style of life there;*
 - b) his relationships with other members of the community.*

3. J. Swift Gulliver's Travel

- 1. In what form is the novel written (a journal, a free form narrative)?*
- 2. Who is the narrator? What is his background and relationships with his family? (see the opening passage of the novel)*
- 3. Do the events described look realistic? How is the effect achieved?*
- 4. Briefly describe the events in each of the 4 books (Lilliput, Brobdingnag, Laputa, the country of Houyhnhnm) using the plan below.*
 - a) How does the narrator get into each of the countries? What is to blame for it, natural forces and human ill will?*
 - b) Objects of the author's satire.*
 - c) Can the society in the country be called ideal (utopian)? Why? What does it say about the author's opinion of history and progress?*

Список произведений по курсу, обязательный для включения в читательский дневник

British authors

1. *Robin Hood Ballads*
2. J. Swift *Gulliver's Travel*
3. D. Defoe *Robinson Crusoe*
4. W. Blake *Songs of Innocence and Songs of Experience*
5. W. Scott *Ivanhoe*
6. Ch. Dickens *Oliver Twist*
7. Ch. Dickens *David Copperfield*
8. R. Kipling *Jungle Book*
9. R. Kipling *Just So Stories*
10. Th. Mayne Reid *The Headless Horseman*
11. R. L. Stevenson *Treasure Island*
12. A. Milne *Winnie-the-Pooh*
13. L. Carroll *Alice's Adventures in Wonderland*
14. O. Wilde *Tales*
15. J.R.R. Tolkien *The Hobbit, or There and Back Again*
16. P. Travers *Mary Poppins*
17. J.M. Barrie *Peter Pan*
18. K. Graham *The Wind in the Willows*
19. A. Conan Doyle *Adventures of Sherlock Holmes*
20. H. Wells *Time Machine*.
21. R. Sabatini *Captain Blood: His Odyssey*
22. D. Bisset *Stories*
23. J.K. Rowling *Harry Potter*
24. R. Dahl *Matilda*

American authors

25. E. A. Poe *short stories*
26. W. Irving *Rip Van Winkle*
27. M. Twain *The Adventures of Tom Sawyer*
28. M. Twain *The Adventures of Huckleberry Finn*
29. H. Beecher Stowe *Uncle Tom's Cabin*
30. H. Melville *Moby-Dick*
31. F. Cooper *The Deerslayer: or The First Warpath*
32. J. London *White Fang*,
33. J. London *The Call of the Wild*
34. E. Hemingway *The Old Man and the Sea*
35. J.D. Salinger *The Catcher in the Rye*
36. L. Frank Baum *The Wonderful Wizard of Oz*
37. E.B. White *Charlotte's Web*
38. D. Ch. Harris *Uncle Remus Tales*
39. E. Seton Thompson *Nomads of the North*
40. N. Harper Lee *To Kill a Mocking Bird*
41. Dr Seus *The Cat in the Hat*
42. R. Bradbury *Fahrenheit 451*
43. R. Bradbury *Stories*

Процедура оценивания

Средство итогового контроля по дисциплине. Задание и требования к выполнению и оформлению выдаются студентам на первом занятии. Выполняется от руки на бумажном носителе. Оценка производится по качеству самой работы в соответствии со шкалой.

Критерии оценки:

«не зачтено» - рабочая тетрадь отсутствует или выполнена или в ней отсутствует 1 или более выполненное задание к семинарскому занятию или студент не ориентируется в записях в тетради.

«зачтено» - рабочая тетрадь содержит все выполненные задание. На занятии студент способен быстро и точно находить нужную информацию по содержанию художественного текста

7.2.3. Комплект заданий для курсовой работы

(наименование оценочного средства)

Примерная тематика курсовых работ

№ п/п	Темы
1.	Антиутопия как жанр подростковой литературы.
2.	Мотивы трагического в народной балладе Англии и Шотландии.
3.	Мотивы рыцарского романа в англоязычной сказке.
4.	«Униженные и оскорбленные» – трагедия маленького героя в романах XIX в .
5.	Отражение педагогических взглядов пуританской эпохи, а также эпохи Просвещения в художественной литературе для детей
6.	Влияние фольклора на становление детского мифологизма
7.	Проблема «отцов» и «детей», учителя и ученика в современной детской литературе
8.	Образы детства в поэзии У. Блейка
9.	Абсурд как направление детской литературы Великобритании
10.	Жанровые особенности исторического романа В. Скотта.
11.	Взаимоотношения личности и общества в романах Ч. Диккенса
12.	Особенности конфликта в романах Р.Л. Стивенса
13.	Творческая концепция Алана Александра Милна
14.	Развитие традиций авантюрно-приключенческого жанра
15.	Тема «морского путешествия» в романах Дефо «Робинзон Крузо» и Свифта «Путешествия Гулливера»: идейная функция и художественное воплощение.
16.	Утопия и антиутопия в «Путешествиях Гулливера».
17.	Тема прекрасного в сказках О. Уайльда
18.	Образы природы в поэзии Р. Бернса (анализ стихотворений по выбору).
19.	Образы чудаки в романах Ч. Диккенса
20.	Новая «вампирическая» классика в литературе и кинематографе (традиция и новаторство).
21.	Мистика и реальность в детской литературе.
22.	Поэтика современного готического романа.
23.	Возрождение жанра народной баллады в творчестве английских романтиков.
24.	Жанр литературной баллады (на примере творчества В. Скотта, С. Кольриджа, У. Вордсворта, Р. Саути — по выбору студента) и народная баллада.

25.	Вальтерскоттовский Локсли (или Роб Рой) и Робин Гуд народных баллад.
26.	Поэтика и проблематика сказок О. Уайлда
27.	Традиции рождественских жанров в детской литературе
28.	Образ непослушного ребёнка и двоечника в литературе
29.	Романтизм и реализм в романах В. Скотта.
30.	Приемы создания детских образов в романах Ч. Диккенса.
31.	Традиции готической литературы в малой прозе Ч. Диккенса
32.	Образ учителя в прозе
33.	Проблема насилия в детской литературе
34.	Жанр автобиографии в литературе для детей
35.	Поэтические эксперименты в современной поэзии для детей
36.	Образ семьи в творчестве 1 из авторов (по выбору студента)
37.	Чудесное и повседневное в современной детской литературе
38.	Проблемы расизма в детской литературе
39.	Символика в сказках О. Уайлда.
40.	Творчество Доктора Сьюса как отражение американского менталитета

Процедура оценивания

Средство итогового контроля по дисциплине. Список тем и требования по оформлению выдается на первом занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно или при помощи научного руководителя. Защита курсовой работы происходит публично в соответствии со шкалой.

Критерии оценки

«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. 3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. 2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. 3. Материал не всегда излагается логично, последовательно. 4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.

	5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.
«удовлетворительно»	<p>1. Исследование не содержит элементов новизны.</p> <p>2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.</p> <p>3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.</p> <p>4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.</p> <p>5. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.</p>
«неудовлетворительно»	Выполнено менее 50% требований к курсовой работе и студент не допущен к защите.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 6

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Types of English folk-lore tales
2.	Legends of King Arthur
3.	English and Scottish folk ballads.
4.	Specifics of kids literature in the XVII-XVIII cc.
5.	J. Swift's <i>Gulliver's Travel</i>
6.	D. Defoe's <i>Robinson Crusoe</i>
7.	Kids in W. Blake's poetry
8.	Folk-lore influence in W. Scotts novels
9.	Ch. Dickens's novels
10.	Kids' tragedies in Ch. Dickens's novels
11.	Adventure novel at the end of the XIX – beginning of the XX cc.
12.	Th. Mayne Reid and his adventure novels
13.	R. L. Stevenson and his adventure novels
14.	English fairy-tales in the XIX-XX cc
15.	Nonsense in kids' literature
16.	L. Carroll and his <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>
17.	O. Wilde's fairy tales
18.	Philosophy in R. Kipling's <i>Jungle Book</i>
19.	Major tendencies in modern English literature for kids
20.	The world of child's imagination in <i>Winnie-the-Pooh</i> by A.Milne.

21.	R. Sabatini and his adventure novels
22.	D. Bisset's tales
23.	J.K. Rowling her worlds
24.	J.R.R. Tolkien and his worlds
25.	Animalistic fairy-tales in modern English literature for kids
26.	Horror and mystery stories. E.A. Poe
27.	M. Twain and his characters
28.	H. Beecher Stowe's <i>Uncle Tom's Cabin</i>
29.	Man and Nature in H. Melville's <i>Moby-Dick</i>
30.	Hero in F. Cooper's novels
31.	J. London and his stories
32.	E. Hemingway's <i>The Old Man and the Sea</i>
33.	The image of a teenager in J.D. Salinger's <i>The Catcher in the Rye</i>
34.	American animal tales in the XIX c (D. Ch. Harris's <i>Uncle Remus Tales</i>)
35.	Man and nature in E. Seton Thompson's <i>Nomads of the North</i>
36.	Images of the kids in N. Harper Lee's <i>To Kill a Mocking Bird</i>
37.	Images of the future in R. Bradbury's works
38.	Modern dystopian novel for teenagers
39.	Modern gothic novel for teenagers
40.	Modern science-fiction novel for teenagers

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	зачет (устно + письменно)	«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> Задания рабочей тетради выполнены с оценкой «зачтено». Вопрос раскрыт, в достаточном объеме, допускается незначительное количество грамматических и/или произносительных ошибок, высказывание коммуникативно-достаточное.
		«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> Задания рабочей тетради выполнены с оценкой «не зачтено». Вопрос не раскрыт, значительное количество грамматических и/или произносительных ошибок, высказывание коммуникативно-недостаточное
8	курсовая работа	«отлично»	Критерии оценки см. раздел 7.2.4
		«хорошо»	
		«удовлетворительно»	
		«неудовлетворительно»	

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Искужиева, Ж. С.	Детская литература с основами литературоведения	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
2	Садомская, Н. Д.	История зарубежной детской литературы	Учебно-методическое пособие	2021	ЭБС «Лань»
3	Федорова, Н. Н.	Детская литература	Учебно-методическое пособие	2019	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- История английской литературы. Под ред. Проф. М. П. Алексеева, проф. И. И. Анисимова, проф. А. К. Дживелегова, А. А. Елистратовой, чл.-корр. АН СССР В. М. Жирмунского, проф. М. М. Морозова. М.-Л., Издательство Академии Наук СССР, 1943. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.lib.ru/CULTURE/LITSTUDY/history_of_english_literature1_1.txt
- Михальская Н. П., Аникин Г. В. История английской литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>
- Кашаева Т.Ф. Истории английской и американской литературы XX века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.studfiles.ru/preview/5850011/>
- Тесты по английской и американской литературе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bgpu.ru/engphil/EnglishLiterature/checkyourself.htm>
- Project Gutenberg - Gutenberg [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gutenberg.spiegel.de/– Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
3	Mirapolis Human Capital Management	лицензионный договор № 42/02/22-К от 02.02.2022, срок действия – до 31.08.2022
4	FineReader	Договор 652/2014 от 07.07.2014 Срок действия: бессрочный

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения	Доска аудиторная (маркерная), стол преподавательский, стул преподавательский, столы ученические двухместные, стулья ученические.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-802)	
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья